

Lorca, amor de madre epistolar

● La publicación “Cartas de Vicenta Lorca a su hijo Federico” recoge las 34 misivas que envió la madre de Lorca al poeta granadino ● El volumen inédito está cargado de referencias a la familia, a su obra y a su homosexualidad

Efe. Barcelona

La totalidad de las cartas escritas por la madre de Federico García Lorca al poeta granadino se publican por primera vez en un libro, “Cartas de Vicenta Lorca a su hijo Federico”, editado por el periodista Víctor Fernández.

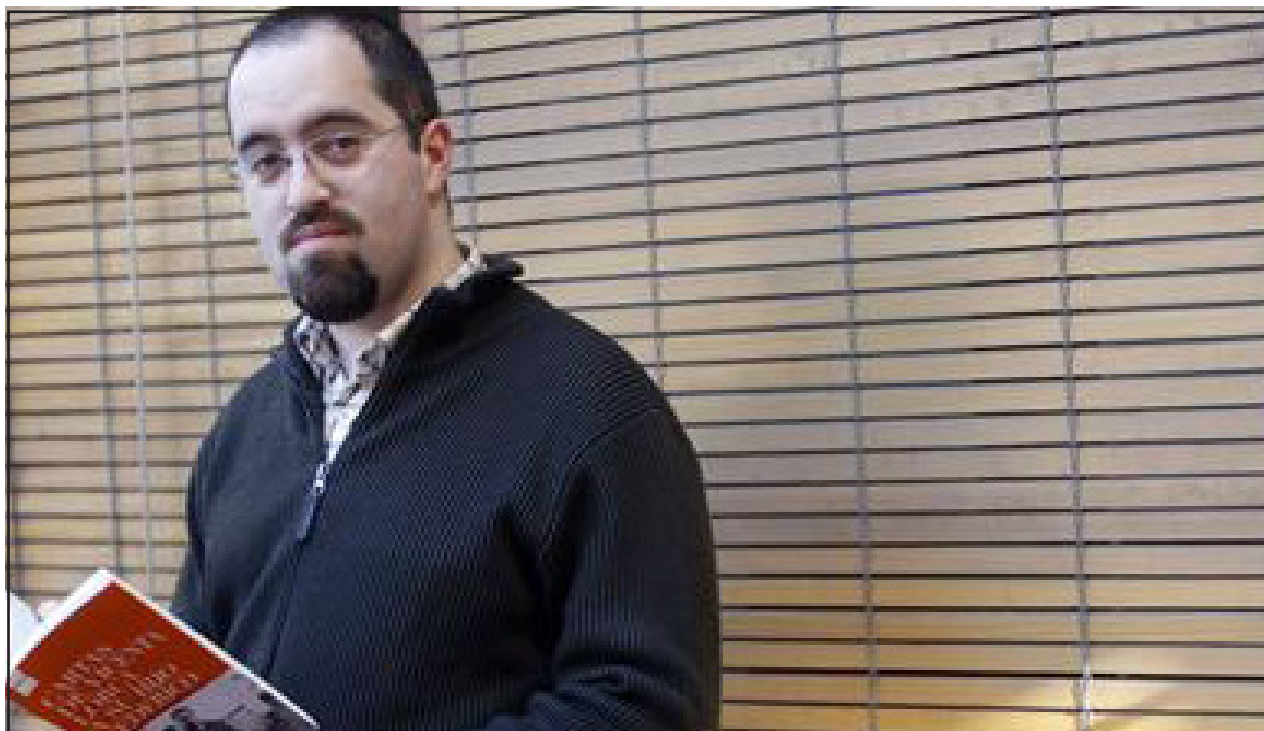
En la presentación este lunes de “Cartas de Vicenta Lorca a su hijo Federico” (RBA), Fernández ha explicado que el proyecto surgió a raíz de un reportaje que escribió sobre el asesinato del poeta.

“La investigación para aquel reportaje me llevó a conectar con la familia Lorca, sobre todo con Laura García Lorca, a la que propuse publicar las cartas de Vicenta, que permanecían inéditas y que custodia el archivo de la Fundación del autor granadino”.

El volumen incluye “las 34 cartas de Vicenta Lorca conservadas”, aunque, según Fernández, “seguramente haya más porque hay constancia de cartas de Lorca enviadas a su familia desde 1910, pero el epistolario comienza en 1920”.

“Por una ironía del destino”, dice Fernández, la última de las misivas de doña Vicenta fue redactada casi dos años antes del asesinato de Federico, la noche en la que el poeta recordó por última vez que su madre se lo enseñó todo.

El editor recuerda que aunque la Fundación García Lorca había publicado las cartas conservadas por los herederos que el poeta envió a su madre y al resto de su familia, “poco se



El editor de la publicación, el periodista Víctor Fernández.

Datos de la publicación

- “Cartas de Vicenta Lorca a su hijo Fernando” (Ediciones RBA)
- Editado por el periodista Víctor Fernández
- El volumen incluye 34 cartas inéditas
- Hasta ahora, sólo se conocían algunos fragmentos publicados por Mario Hernández, Andrew A. Anderson y Christopher Maurer
- Las cartas han llegado hasta nuestros días gracias a que se conservaron dentro del archivo personal del poeta junto con los manuscritos de sus obras
- El epistolario retrata tanto a doña Vicenta como a su hijo
- A partir de las cartas se pueden seguir los viajes de Lorca a Londres, París y su estancia en Madrid en la Residencia de Estudiantesva.
- Abundan las referencias familiares y el tema de la homosexualidad

sabía de las escritas por doña Vicenta a su hijo” y sólo se conocían algunos fragmentos publicados por Mario Hernández, Andrew A. Anderson y Christopher Maurer.

Las cartas de la madre han llegado hasta nuestros días porque “Lorca guardaba toda la correspondencia que recibía” y se conservaron dentro del archivo personal junto con los manuscritos de sus obras.

Diferente suerte corrieron las

cartas enviadas por Federico a otros escritores e intelectuales, “pues en 1936 tener una carta de Lorca podía llevarte al calabozo o incluso a una muerte segura”, subraya Fernández.

El editor no pierde la esperanza de que algún día se encuentren las cartas de Lorca a su amigo Dalí, a Rafael Rodríguez Rapún, secretario de La Barraca y último amante del autor del “Romancero gitano”, la misma denuncia presentada contra

Lorca que llevó a su detención o la reseña que Unamuno hizo del primer libro de Lorca, que tampoco ha aparecido.

Referencias familiares

El epistolario “retrata tanto a doña Vicenta como a su hijo” y su publicación ayudará, según Fernández, a “precisar algunas cartas de Lorca, así como a seguir el proceso de escritura de sus obras”.

A partir de las cartas se pueden seguir asimismo los viajes de Lorca a Londres, París, su estancia en Madrid en La Residencia de Estudiantes o su importante viaje a Nueva York en 1929. En las cartas abundan las referencias familiares, la preocupación como madre por la vida de su hijo, su salud, y un tema permanece ausente en los escritos, la homosexualidad del poeta granadino.