



## Teatro en los Barrios

Espacio al aire libre

### Ermida de

#### San Ildefonso- La Paz

Calle San Ildefonso, s/n

### **Y el verbo se hizo mujer**

*Sobre textos de Calderón, Cervantes, Zorrilla, Tirso, Quevedo y Lope de Vega*

Autor: Carmen Hernández

Dirección: Josefa Suárez

Cía: Teatro Tamaska (Canarias)

6 julio > 21.00h. D: 75 min.

### Ermida de San Pedro

Calle Costanilla de San Pedro, s/n

### **Mucho Shakespeare**

Autor: José Antonio Aguilar

Dirección: Antonio Campos

Cía: Malaje Sólo (Andalucía)

13 julio > 21.00h.

D: 75 min.

### Ermida de San Juan

Iglesia de Madre de Dios - Plaza Mayor

Espectáculo itinerante por los tres espacios

Inicio del recorrido en la Calle Ejido de San Juan, s/n

### **Tres monjas y una cabra**

*Sobre textos de Sor Marcela de San Félix,*

*Hrotsvitha de Gandersheim, Sor Juana*

*Inés de la Cruz y de Ana López Segovia*

Dramaturgia y dirección: Antonio Alamo

Cía: Cbirigóticas (Andalucía)

20 julio > 21.00h.

## Exposiciones:

### Espacio de Arte

#### Contemporáneo

Hospital de San Juan de Dios

San Agustín, 21

### **Quatrienal de Praga**

#### **Tránsito por la escenografía contemporánea española**

Organiza: AC/E

Comisario: José Luis Raymond

### Museo del Encaje

#### y la Blonda

Callejón del Villar, s/n

### **Andrea D'Odorico y sus espejos del alma**

Organiza: Museo Nacional del Teatro

Comisario: Andrés Peláez

## Gabinete del

### Palacio de Fúcares

Calle Arzobispo Cañizares, 6

### **Bizzarie di varie figure del artista Giovanni Battista Bracelli**

De la colección de Werner Nekes, es una exposición en préstamo de PACT Zollverein (Essen), Choreographisches Zentrum NRW Organiza: Goethe Institut (Alemania)

### Palacio de

#### Valdeparaíso

Calle Bernardas, 2



### **3º Encuentro internacional de Crítica Teatral**

Organización: AC/E, Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro y Fundación UNIR

2-4 julio

### **XXXVIII Jornadas de Teatro Clásico de Almagro: El entremés y sus intérpretes**

Organización: Universidad de Castilla-La Mancha.

Dirección: Felipe B. Pedraza y Rafael González Cañal

9-11 julio.

### **3º Encuentro internacional de Gestión Teatral**

Organización: AC/E y Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

de Almagro

17-19 julio

### **1º Encuentro de blogueros teatrales**

Organización: AC/E,

Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

17-19 julio

## Equipo Festival

Directora

Natalia Menéndez

Directora adjunta

María Angeles Mellado

Gerente

Fernando Bonelli

Director técnico

Francisco Leal

Jefe de prensa

Nico García

Secretaría de dirección

Teresa Pérez-Prat

Ayudante de producción  
y patrocinio

Elena Sánchez

Auxiliares de producción

Alba Vázquez

Javier Guillen

Responsable de prensa  
y redes sociales

Daniel de Vicente

Responsable  
de marketing

Paola Villegas

Contable

Inmaculada Sáiz

Ayudante técnico

Vicente Briñas

Responsable de taquilla

Alejandra González

Responsable de grupos

Delia Fernández

Mantenimiento web

Alvaro Gómez

Diseño gráfico

Nerea García

### Oficina Madrid

c/ Los Madrazo, 11, 5º planta dcha.  
28014 Madrid

Tel: 0034 91 5210720

E: falmagro@festivaldealmagro.com

### Oficina Almagro

Abierta a partir del 23 de junio

Palacio de Valdeparaíso

c/ Bernardas, 2

13270 Almagro

[www.festivaldealmagro.com](http://www.festivaldealmagro.com)



### Hazte amigo del Festival

AMIGO

¡Recibe nuestra  
Newsletter y disfruta  
de descuentos especiales!

Fotografía cartel 2015 © Sara Janini



# AL MA GRO

38 FESTIVAL  
Internacional  
de Teatro  
Clásico  
2/26 de Julio  
2015

2/26 Julio  
Un clásico ¿te atreves?



[www.festivaldealmagro.com](http://www.festivaldealmagro.com)

## Compra de localidades

Por teléfono

A partir del 8 de abril

902 488 488

Servicio de venta de entradas.com

De lunes a domingo:

10.00-23.59h.

Pago con tarjeta de crédito

Tarjetas Visa, Red 6000, American Express, MasterCard, 4B

Desde el extranjero:

0034 91 050 39 37

Por internet

A partir del 8 de abril

[www.entradas.com](http://www.entradas.com)



Pago con tarjetas

Visa, Red 6000, American Express, MasterCard, 4B

En Taquilla

A partir del 24 de abril

Teatro Municipal

c/ San Agustín, 20. Almagro

Pago en metálico y con tarjeta de crédito y débito

Horario de taquilla

(24 de abril - 28 de junio):

Viernes de 18.00-20.00h.

Sábados de 11.30-13.30h.

(29 de junio - 26 de julio):

Todos los días

11.30-14.00h. y

18.30 a 22.30h.

Descuentos

# No acumulables entre sí

# En Barroco Infantil, Almagro Off y espectáculos con precio único no se aplican descuentos

50%

Jueves día del espectador.

Grupos (a partir de 40 personas):  
martes, miércoles y domingos, únicamente en el Hospital de San Juan, Aurea y Espacio Miguel Narros; y lunes 6 de julio solo para el espectáculo "El sueño de una noche de verano" (Dir.: Tim Robbins)

Reservas para grupos por e-mail:  
[reservas@festivaldealmagro.com](mailto:reservas@festivaldealmagro.com)

Teléfono de atención a grupos:  
91 521 07 20

De lunes a viernes de 10.00-14.00h.  
Las reservas se atenderán a partir del 15 de abril, por riguroso orden de llegada.

40%

Lunes, martes, miércoles y domingos, previa acreditación  
Desempleados, jóvenes (menores de 21 años) y mayores de 65

# Las localidades adquiridas por teléfono e internet se podrán recoger en la taquilla del Festival a partir del 29 de junio.  
# No se admitirán cambios ni devoluciones de las entradas adquiridas.  
# Programación sujeta a modificaciones de última hora.

## Leyenda

- Público familiar
- Estreno absoluto
- Estreno en España
- Espec. Barroco Infantil

- Espec. Almagro OFF
- Espec. After Classics
- Espectáculos gratuitos
- Coproducción del Festival

[entradas.com](http://entradas.com)