



PROGRAMACIÓN DOCUMENTAMADRID 2018

PELÍCULA DE INAUGURACIÓN

Antígona

Pedro González-Rubio / 73' / México / 2018

COMPETICIÓN INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJE

Amanecer

Carmen Torres / 79' / Colombia, España / 2018

Bixa Travesty

Kiko Goifman, Claudia Priscilla / 75' / Brasil / 2018

Blue Orchids

Johan Grimonprez / 48' / Bélgica / 2017

Cartucho

Andrés Chaves / 55' / Colombia / 2017

O Processo

Maria Augusta Ramos / 139' / Brasil / 2018

Of Fathers and Sons

Talal Derki / 98' / Alemania, Líbano, Qatar, Siria / 2017

Purge this Land

Lee Anne Schmitt / 80' / Estados Unidos / 2017

Room for a Man

Anthony Chidiac / 77' / Líbano, Estados Unidos / 2017

The Lonely Battle of Thomas Reid

Feargal Ward / 80' / Irlanda / 2017

COMPETICIÓN FUGAS DE LARGOMETRAJE

Al di là dell'uno

Anna Marziano / 53' / Francia, Italia, Alemania / 2017

Becoming Animal

Emma Davie, Peter Mettler / 78' / Suiza, Reino Unido / 2018



BUDDHA.mov

Kabir Mehta / 70' / India / 2017

Caniba

Lucien Castaing-Taylor, Véréna Paravel / 90' / Francia / 2017

Fán Dòng

Zhou Tao / 48' / China / 2017

Good Luck

Ben Russell / 143' / Francia, Alemania / 2017

Interior

Camila Rodríguez / 89' / Colombia / 2017

Playing Men

Matjaz Ivanisin / 60' / Croacia, Eslovenia / 2017

The Green Fog

Evan Johnson, Galen Johnson, Guy Maddin / 65' / Estados Unidos, Canadá / 2017

COMPETICIÓN NACIONAL DE LARGOMETRAJE

Ainhua: Yo no soy esa

Carolina Astudillo / 98' / España / 2018

El señor Liberto y los pequeños placeres

Ana Serret / 75' / España / 2017

Escorèu, 24 d'avientu de 1937

Ramón Lluís Bande / 67' / España / 2017

Everyone in Hawaii has a Sixpack Already

Marvin Hesse / 58' / Alemania, España / 2018

Impulso

Emilio Belmonte / 85' / Francia / 2017

La Grieta

Alberto García, Irene Yagüe / 76' / España / 2017

Mes voisins, chronique d'une élection

Joseph Gordillo / 92' / Francia / 2017

Rêve de Mousse

Elena Molina / 76' / España / 2018



Tódalas mulleres que coñezo

Xiana do Teixeiro / 71' / España / 2018

COMPETICIÓN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJE

Alle de tranen

Sarah Vanagt / 30' / Bélgica / 2017

Ard Al Mahshar

Milad Amin / 19' / Líbano, Siria / 2018

De la joie dans ce combat

Jean-Gabriel Périot / 22' / Francia / 2017

Las Nubes

Juan Pablo González / 20' / México / 2017

Ligne noire

Mark Olexa, Francesca Scalisi / 10' / Suiza / 2017

Moriviví

David Enrique Aguilera / 37' / Colombia, Cuba / 2017

Saule Marceau

Juliette Achard / 31' / Bélgica, Francia / 2017

Todo sigue tranquilo

Gastón Andrade / 16' / México / 2017

COMPETICIÓN FUGAS DE CORTOMETRAJE

Amplifier

Saara Ekström / 17' / Finlandia / 2017

Los perros de Amundsen

Rafael Ramírez / 27' / Cuba / 2017

Sehrlangan

Saodat Ismailova / 23' / Uzbekistán, Noruega / 2017

Silica

Pia Borg / 23' / Australia, Reino Unido / 2017

Tesla: Lumière mondiale

Matthew Rankin / 8' / Canadá / 2017



With History in a Room Filled with People with Funny Names 4

Korakrit Arunanondchai / 23' / Estados Unidos, Reino Unido, Sudáfrica, Tailandia / 2017

Woods & Waters

Antoine Parouty / 16' / Francia / 2017

Zakhm

Maryam Tafakory / 10' / Irán, Reino Unido / 2017

COMPETICIÓN NACIONAL DE CORTOMETRAJE

****en lugar de nada***

Brenda Boyer / 37' / España / 2018

A Mythology of Pleasure

Lara Rodríguez / 6' / Alemania, España / 2017

El Espectáculo

Alejandro Pérez / 21' / España / 2017

En esas tierras

Nayra Sanz / 12' / España / 2018

Flora e fauna (shot on sight)

Alberte Pagán / 14' / España / 2017

Galatée à l'infini

Maria Chatzi, Fátima Flores, Julia Maura, Mariangela Pluchino, Ambra Reijnen / 17' / España / 2017

Horta

Pilar Palomero / 15' / España / 2017

Improvisaciones de una ardilla

Virginia García del Pino / 27' / España / 2017

Mikele

Ekhiñe Etxeberria / 45' / España / 2017

Un verano en Madrid

Juan Andrés Coéllar, Javier Extremera, Joaquín Hermo / 25' / España / 2017

Wan Xia, la última luz del atardecer

Silvia Rey / 22' / España / 2018



RETROSPECTIVA / HOMENAJE: ROSS MCELWEE

Charleen

Ross McElwee / 60' / Estados Unidos / 1977

Space Coast

Ross McElwee, Michel Negroponte / 90' / Estados Unidos / 1979

Backyard

Ross McElwee / 40' / Estados Unidos / 1984

Sherman's March

Ross McElwee / 157' / Estados Unidos / 1986

Something to Do with the Wall

Ross McElwee, Marilyn Levine / 90' / Estados Unidos / 1990

Time Indefinite

Ross McElwee / 114' / Estados Unidos / 1993

Six O'Clock News

Ross McElwee / 103' / Estados Unidos, Reino Unido / 1996

Bright Leaves

Ross McElwee / 105' / Estados Unidos, Reino Unido / 2003

Photographic Memory

Ross McElwee / 87' / Estados Unidos, Francia / 2011

RETROSPECTIVA: LAILA PAKALNIŅA

Sesión 1 - Hechos cotidianos

Veļa / The linen

Laila Pakalniņa / 10' / Letonia / 1991

Prāmis / The ferry

Laila Pakalniņa / 16' / Letonia / 1994

Pasts / The mail

Laila Pakalniņa / 21' / Letonia / 1995

Ozols/ The oak

Laila Pakalniņa / 28' / Letonia / 1997



Sesión 2 - Ciclos de vida

Leiputrija/ Dream land

Laila Pakalniņa / 35' / Letonia / 2004

Par Dzimtenīti / Three Men and a Fish Pond

Laila Pakalniņa, Maris Maskalans / 52' / Letonia / 2008

Sesión 3 - El mundo en marcha

Autobuss / The bus

Laila Pakalniņa / 58' / Letonia / 2004

Sesión 4 - Personajes (extra)ordinarios

Teodors / Theodore

Laila Pakalniņa / 29' / Letonia / 2006

33 zvēri Ziemassvētku vecītim / 33 animals of Santa Claus

Laila Pakalniņa / 50' / Letonia / 2011

Sesión 5 - Imágenes para el deporte de riesgo

Sniegs / Snow crazy

Laila Pakalniņa / 34' / Letonia / 2012

Četrdesmit divi / Forty Two

Laila Pakalniņa / 57' / Letonia / 2013

Sesión 6 - Lugares de tránsito

Pa Rubika ceļu / On Rubiks' Road

Laila Pakalniņa / 30' / Letonia / 2010

Rumba / Waterfall

Laila Pakalniņa / 20' / Letonia / 2016

Sapnis / Dream

Laila Pakalniņa / 7' / Letonia / 2016

Zirdziņ, hallo! / Hello horse

Laila Pakalniņa / 25' / Letonia / 2017

PASE ESPECIAL: AGNÈS VARDĀ

Visages, villages

Agnès Varda, JR / 89' / Francia / 2017



INVITADO ESPECIAL: JOÃO MOREIRA SALLES

Entreatos

João Moreira Salles / 117' / Brasil / 2004

No intenso agora

João Moreira Salles / 127' / Brasil / 2017

Santiago

João Moreira Salles / 80' / Brasil / 2006

Últimas conversas

Eduardo Coutinho / 85' / Brasil / 2015

CICLO: NATURA EN VILO

Becoming Animal

Emma Davie, Peter Mettler / 78' / Suiza, Reino Unido / 2018

Il Monte delle Formiche

Riccardo Palladino / 63' / Italia / 2017

Leiputrija/ Dream land

Laila Pakalniņa / 35' / Letonia / 2004

Les dépossédés

Mathieu Roy / 180' / Canadá, Suiza / 2017

Martírio

Vincent Carelli, Tita y Ernesto de Carvalho / 162' / Brasil / 2016

Par Dzimtenīti / Three Men and a Fish Pond

Laila Pakalniņa / 52' / Letonia / 2008

Pour la suite du monde

Michel Brault, Pierre Perrault / 105' / Canadá / 1963

Resurrección

Eugenio Polgovsky / 94' / México / 2016

Sud eau nord déplacer

Antoine Boutet / 110' / China, Francia / 2014

The Lonely Battle of Thomas Reid

Feargal Ward / 80' / Irlanda / 2017



CICLO: DESDE LO FEMENINO

Amanecer

Carmen Torres / 79' / Colombia, España / 2017

Ainhoa: Yo no soy esa

Carolina Astudillo / 98' / España / 2018

Baronesa

Juliana Antunes / 70' / Brasil / 2017

Djamilia

Echard Aminatou / 84' / Francia / 2018

Kenet nam 'al sateh

Angie Obeid / 61' / Líbano, Qatar / 2017

Mikele

Ekhiñe Etxeberria / 45' / España / 2017

Tódalas mulleres que coñezo

Xiana do Teixeiro / 71' / España / 2018

Yours in Sisterhood

Irene Lusztig / 101' / Estados Unidos / 2018

HOMENAJE: FERNANDO BIRRI Y LA ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV DE SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS

Alona

Rafael Ramírez / 12' / Cuba / 2016

Ata tu arado a una estrella

Carmen Guarini / 82' / Argentina / 2017

Desde aquí

Karen Andersen / 15' / Cuba / 2017

Duelo

Alejandro Alonso Estrella / 13' / Cuba / 2017

El cementerio se alumbra

Luis Alejandro Yero / 14' / Cuba / 2018

Metatrón

Alejandro Alonso Estrella / 13' / Cuba / 2018



Murciélagos

Claudia Claremi / 11' / Cuba / 2018

SEMINARIO: PEDAGOGÍAS DE LA CREACIÓN

Adentro

Pau Coll / 58' / España / 2017

Cien niños esperando un tren

Ignacio Agüero / 56' / Chile / 1988

Lo que dirán

Nila Núñez / 61' / España / 2017

Martírio

Vincent Carelli, Tita y Ernesto de Carvalho / 162' / Brasil / 2016

DE LAS AULAS AL CINE

Adentro

Pau Coll / 58' / España / 2017

Chante ton bac d'abord

David André / 82' / Francia / 2014

Lo que dirán

Nila Núñez / 61' / España / 2017

Mikele

Ekhiñe Etxeberria / 45' / España / 2017

Últimas conversas

Eduardo Coutinho / 85' / Brasil / 2015

HOMENAJE: EUGENIO POLGOVSKY

Resurrección

Eugenio Polgovsky / 94' / México / 2016

Mitote

Eugenio Polgovsky / 54' / México / 2012

Los Herederos

Eugenio Polgovsky / 90' / México / 2008

Trópico de Cáncer

Eugenio Polgovsky / 52' / México / 2004



I FORO PROFESIONAL DE CINE DOCUMENTAL. CORTE FINAL

Cuando cierro los ojos

Sergio Blanco y Michelle Ibaven / Work in progress / España y México

El cuarto reino

Álex Lora y Adán Aliaga / Work in progress / España

Mercedes

Isabella Lima / Work in progress / España y Brasil

Meseta

Juan Palacios / Work in progress / España

My Mexican Bretzel

Nuria Giménez / Work in progress / España

This film is about me

Alexis Delgado / Work in progress / España